



arcenautas

Guía de Asesoramiento  
Proyecto Lingüístico de Centro

# 25 Buenas prácticas. PLC

**Estrategias de asesoramiento y formación del profesorado para la elaboración y mejora del proyecto lingüístico de centro**



# 25 Buenas prácticas. PLC

## Índice

	1. Título (y fecha de la actividad)	2. Centro	3. Responsable/s
1	LICCinema	Servei Educatiu del Baix Empordà	Mar Escamilla y Marta Silvestre
2	Seminario de Coordinación de Bibliotecas Escolares	Servei Educatiu del Baix Empordà	Núria Duch
3	Conversation club	CEP Linares-Andújar	Luis Ángel García Martínez <a href="mailto:luis@ceplinares.org">luis@ceplinares.org</a>
4	Plan lector de Salt	Servei Educatiu del Gironès	Francesc Vila Batallé <a href="mailto:fvila1@xtec.cat">fvila1@xtec.cat</a> Pep Cullell Sala <a href="mailto:jcullell@xtec.cat">jcullell@xtec.cat</a>
5	Taller de Cuentacuentos para la Comunidad Educativa del CEP de Jerez (del 23 al 29 de enero de 2012)	CEP de Jerez/Cádiz	Manuel Bernal Romero
6	VIII Seminario Fundación Caballero Bonald: El conocimiento itinerante	CEP de Jerez/Cádiz	Manuel Bernal Romero
7	Parejas lingüísticas	Servei Educatiu del Baix Empordà	Marta Silvestre y Mar Escamilla
8	<i>All in One</i> : Un trabajo integrado por proyectos. Porque recordamos un 90% de lo que decimos mientras hacemos	CEP Priego- Montilla	Leonor María Martínez Serrano <a href="mailto:leonormartinez@ceppriegomontilla.net">leonormartinez@ceppriegomontilla.net</a>
9	Red profesional de Lectura y Biblioteca Escolar	Centros de la provincia de Sevilla	Comisión Provincial de Asesorías del ámbito lingüístico
10	Entra y deja volar tu imaginación	IES Laguna de Tollón	Responsable y equipo de apoyo de la Biblioteca Escolar
11	Jornadas intercentros sobre la competencia lingüística	Centros de la localidad de Estepa (Sevilla)	CEP de Osuna, coordinación con el servicio de inspección educativa
12	La exposición oral como inicio del PLC. Curso 2011-13	Centro del Profesorado de Córdoba	Miguel Calvillo Jurado, asesor de formación <a href="mailto:miguel.calvillo.ext@juntadeandalucia.es">miguel.calvillo.ext@juntadeandalucia.es</a>
13	Sácale Punta: mejora de la competencia comunicativa en los centros educativos. Octubre 2011-mayo 2012	CEP Alcalá de Guadaíra	Carmen Poblador <a href="mailto:carmenpoblador@cepalcala.org">carmenpoblador@cepalcala.org</a>

14	La integración de AL y ALN en la enseñanza bilingüe: una apuesta por la metodología AICLE y la interdisciplinariedad (Grupo de trabajo desde el año 2008 a la actualidad)	IES Miguel Crespo (Fernán Núñez. Córdoba)	Coordinadora del grupo: Beatriz Martínez Serrano <a href="mailto:lemase@terra.es">lemase@terra.es</a>
15	El aburrimiento tiene cura: ahora nos toca lectura	Escola Sant Roc de Olot y Servei Educatiu de la Garrotxa	Coordina: Carles Oller ( <a href="mailto:coller1@xtec.cat">coller1@xtec.cat</a> ) Maestra de la escuela: Nuri Batallé ( <a href="mailto:nbatalle@xtec.cat">nbatalle@xtec.cat</a> )
16	Blog: Lingueda	Cefire de Elda	Pitxu Garcia <a href="mailto:vacaselda@edu.gva.es">vacaselda@edu.gva.es</a>
17	Proyecto colaborativo de lectura. Lectura en voz alta. Curso 2012-13	ELIC del Servei Educatiu de l'Alt Empordà. Figueres	Ma. Rosa Farrés <a href="mailto:mfarre29@xtec.cat">mfarre29@xtec.cat</a>
18	Los alumn@s de las Aulas de Acogida visitan la biblioteca pública del barrio. 1r trimestre	Centros de Primària de Santa Eugènia i Sant Narcís. Servei Educatiu del Gironès. LIC	Beatriu Palau <a href="mailto:bpalau2@xtec.cat">bpalau2@xtec.cat</a>
19	Contes per relleus. Curs 2012/13	Servei educatiu de l'Alt Empordà	Pilar Arnáiz Pérez <a href="mailto:marnai2@xtec.cat">marnai2@xtec.cat</a>
20	Recycling and sharing: Scavenger Hunt	IES P. Jimenez Montoya	Ester Valle Martin
21	Lectura en voz alta. Curso 2011/2012.	Nueve centros: ESC Sant Salvador d'Horta, ESC Castell de Farners, COL La Salle (Santa Coloma de Farners). ESC Verdager, ESC Els Estanys (Sils). ESC Salvador Espriu, ESC Sant Iscle (Vidreres). ESC Josep Boada (Riudarenes). ESC Josep Madrenys (Vilobí d'Onyar).	Inspección educativa: Josep Bota. CRP: Albert Perafita. Asesoras LIC: Maribel Almagro, Anna Garriga, Marta Bordas y Marta Ros <a href="mailto:b7990112@xtec.cat">b7990112@xtec.cat</a>
22	Maletas de lectura	Servicio Educativo del Baix Empordà	Núria Duch <a href="mailto:nduch@xtec.cat">nduch@xtec.cat</a> , Àngels Miret <a href="mailto:amiret1@xtec.cat">amiret1@xtec.cat</a> y Mar Escamilla <a href="mailto:mescamil@xtec.cat">mescamil@xtec.cat</a>
23	Padrinos de lectura	Servei Educatiu Baix Empordà	LIC. Centros
24	Bolsas de lectura fácil	Servicio Educativo del Baix Empordà	Núria Duch <a href="mailto:nduch@xtec.cat">nduch@xtec.cat</a> Àngels Miret <a href="mailto:amiret1@xtec.cat">amiret1@xtec.cat</a> y Mar Escamilla <a href="mailto:mescamil@xtec.cat">mescamil@xtec.cat</a>
25	Els xics del Kamishibai	IES Valle de Elda (Elda)	Paül Limorti, Miguel Ángel Anaya, Trinitario Sánchez. <a href="mailto:paulimorti@gmail.com">paulimorti@gmail.com</a>

## Buenas Prácticas PLC 1

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	LICCinema
2. Centro	Servei Educatiu del Baix Empordà
3. Responsable/s	Mar Escamilla y Marta Silvestre
4. Nivel educativo de la actividad	Interniveles: Infantil, Primaria, ESO, y Bachillerato.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dotar al profesorado de filmes con los que puedan trabajar diferentes aspectos del curriculum.</li><li>- Tratar temas de actualidad pedagógica de una manera práctica.</li><li>- Tratar la competencia audiovisual dentro del curriculum de lengua.</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>Se trata de un curso de formación del profesorado que se ha ofrecido en diferentes modalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 6 películas con sus consiguientes guías didácticas y sin certificado. La asistencia era libre.</li><li>- 7 sesiones: en las seis primeras se visionaba una película, se facilitaba la guía didáctica y se trataba sobre un tema de actualidad pedagógica y en la séptima los centros exponían sus experiencias en el aula con las películas.</li><li>- 4 sesiones: sigue el mismo esquema que la anterior pero con tres películas.</li></ul>
6. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alto grado de satisfacción del profesorado participante según las encuestas del plan de formación de zona (algunos repitieron más de un curso).</li><li>- Muchas de las películas propuestas fueron trabajadas en las aulas satisfactoriamente.</li></ul>
7. Otros datos de interés	Se trabajaron muchos temas lingüísticos (el MCER, la escucha activa, la lectura...) al lado de temas interculturales y de convivencia.

## Buenas Prácticas PLC 2

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Seminario de Coordinación de Bibliotecas Escolares
2. Centro	Servei Educatiu del Baix Empordà
3. Responsable/s	Núria Duch
4. Nivel educativo de la actividad	Infantil y Primaria
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visitar las bibliotecas de los diferentes centros escolares.</li><li>- Intercambio de experiencias entre coordinadores de bibliotecas escolares.</li><li>- Crear redes didácticas intercentros.</li><li>- Crear actividades que sigan un mismo hilo conductor.</li></ul> <p>Se trata de un Seminario de formación del profesorado para coordinadores de las bibliotecas de los centros de la comarca del Baix Empordà.</p> <p>Descripción y temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Duración del Seminario 20 horas repartidas en 7 sesiones (2h) mensuales durante todo el curso escolar. Las 6 h restantes sirven para preparar y poner en práctica con los alumnos en las bibliotecas las actividades conjuntas. En cada sesión se trata un tema diferente consensuado por todo el grupo.</li></ul>
6. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuestionario de satisfacción del Plan de Formación de Zona.</li><li>- Grado de aplicación de las actividades expuestas entre todos</li></ul>
7. Otros datos de interés	<a href="http://agora.xtec.cat/se-baixemporda/moodle/">http://agora.xtec.cat/se-baixemporda/moodle/</a> (podéis entrar como visitantes)

## Buenas Prácticas PLC 3

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Conversation club
2. Centro	CEP Linares-Andújar
3. Responsable/s	Luis Ángel García Martínez - <a href="mailto:luis@ceplinares.org">luis@ceplinares.org</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Ed. Infantil, Primaria y Secundaria. Profesorado con nivel mínimo B2, según MCER, en inglés.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Incrementar la comprensión auditiva y pronunciación.</li><li>- Dar una presentación o charla.</li><li>- Interpretar nuevas expresiones idiomáticas.</li><li>- Debatir sobre diferentes temas de actualidad.</li><li>- Afrontar situaciones que se presentan ante un viaje de negocios o placer.</li><li>- Mantener una conversación telefónica.</li><li>- Desenvolverse en diferentes lugares- hoteles, comercios, entrevistas laborales, instituciones educativas, centros médicos, entre otros.</li><li>- Indagar sobre diferentes temas de actualidad.</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>Actividad totalmente comunicativa con visualización de vídeos, discusiones de temas de actualidad, <i>roleplays</i>.</p> <p>Temporalización:</p> <p>10 sesiones de 2 horas de duración. Se pretende que dure durante todo el curso por lo que suele haber una o dos sesiones por mes.</p>
6. Evaluación	La evaluación de la actividad ha sido de 3,4 sobre 4. (Bastante buena). Este ha sido su segundo año con el fin de poder continuar el próximo curso 2012/13.
7. Otros datos de interés	Esta actividad es continuación de <i>Improving ourselves: conversation club</i> , celebrada el curso anterior y que se puede ver en uno de los enlaces del blog: <a href="http://keeptalkingconversationclub.blogspot.com.es/">http://keeptalkingconversationclub.blogspot.com.es/</a>

## Buenas Prácticas PLC 4

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Plan lector de Salt
2. Centro	Servei Educatiu del Gironès
3. Responsable/s	Francesc Vila Batallé <a href="mailto:fvila1@xtec.cat">fvila1@xtec.cat</a> Pep Cullell Sala <a href="mailto:jcullell@xtec.cat">jcullell@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	<p>El Plan Lector de Salt (El Pla Lector de Salt) se inició el curso 2005, cuando se creó el Pla Local de Lectura Pública municipal, con el objetivo de impulsar una red de colaboración entre bibliotecas, centros escolares i municipio.</p> <p>El mismo curso, el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya creó el PEE (Pla Educatiu d'Entorn), Plan Educativo de Entorno, y promovió los proyectos de dinamización de bibliotecas escolares PuntEdu.</p> <p>Este hecho se valoró como una oportunidad inmejorable para impulsar el trabajo ya iniciado. Facilitó la redacción del proyecto conjunto de municipio entre las bibliotecas públicas, las escuelas y los institutos, con el soporte del Servei Educatiu del Gironès.</p> <p>Este punto de partida, fundamental para la colaboración y el trabajo en red del PEE, ha permitido desarrollar todo un conjunto de actividades de dinamización lectora dirigidas a todos los centros públicos y concertados de primaria i de secundaria del municipio, donde la biblioteca pública ha sido el referente de soporte cercano a los centros.</p>
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Promover el trabajo en red de todos los agentes educativos del municipio.</li><li>- Establecer puentes de colaboración y complicitad entre la biblioteca pública y las escuelas y institutos del municipio.</li><li>- Promover el uso de las herramientas de comunicación 2.0.</li><li>- Crear hábitos lectores sólidos que permitan estimular el gusto por la lectura.</li><li>- Fomentar la capacidad de investigación autónoma de la información.</li><li>- Potenciar el arraigo y el sentimiento de pertenencia a la ciudad.</li></ul> <p>Descripción y temporalización:</p> <p>A lo largo de estos cursos el trabajo de colaboración ha conducido a integrar en un único proyecto, el Pla lector de Salt, todas las actuaciones de dinamización lectora del municipio. El proyecto abarca diferentes actividades:</p>

- *El cistell viatger (La cesta viajera)* Es una actividad que tiene por objetivo establecer puentes de colaboración i complicidad entre la biblioteca pública i las escuelas para el estímulo de la lectura, en especial para el alumnado de 3º, 4º y 5º de primaria.

- *El cove de les paraules (El cesto de las palabras)* Se trata de un proyecto de animación lectora para niños y niñas de 4º de primaria de todas las escuelas de Salt. El proyecto, que se inició el curso 2009/10 con un trabajo en colaboración basado en el libro *La Rita fredolica*, de la escritora Anna Manso, ya ha dado sus frutos con la publicación del libro *El secret des colors*, escrito por los niños y niñas con la coordinación de Anna Manso, y con ilustraciones de Sara Tornos. El proceso queda recogido en un blog coordinado por la biblioteca.

- Durante el curso 2010/11 se repitió la experiencia centrando el trabajo curricular de aula en la descripción de personajes i entornos. El resultado fue la producción del libro conjunto *L'atles viatger*. Las ilustraciones son de los propios alumnos. Se han editado ejemplares de estos libros para todos los alumnos de 4º del municipio, y aparecen sus nombres como coautores. La entrega de los libros se realiza durante un acto institucional y lúdico al que asisten todos los participantes. El proyecto continua este curso 2011/12, con el objetivo curricular de aprender a buscar información, a documentarse, a fin de inventar dos personajes que nos transporten al pasado del municipio.

- Grups de lectura dels instituts (Grupos de lectura de los institutos). Espacio de encuentro de los institutos de Salt. Los grupos tienen como objetivo crear un espacio donde el alumnado pueda formar criterios autónomos, más allá de las obligaciones curriculares y/o de las presiones comerciales. Se aprovecha el espacio informal del grupo para dar a conocer a los chicos y chicas otros tipos de materiales de lectura y a utilizar la lectura compartida fuera del espacio del aula, como elemento de cohesión del grupo y como refuerzo de habilidades sociales: el respeto por las opiniones de los demás, la empatía, etc.

- *La Ciutat dels llibres 2.0.* (La Ciudad de los libros 2.0). Este es un proyecto audiovisual de fomento de la lectura basado en el intercambio de opiniones, conocimientos, experiencias y preferencias lectoras que realiza el alumnado de 4º de ESO de centros educativos de Girona y Salt. Se considera un complemento de los clubes de lectura. Se inició en el curso 2008/09, con el objetivo de crear un programa de carácter cultural para los adolescentes, dentro del marco del Plan de Educación y Convivencia del Ayuntamiento de Girona. Está organizado por el Centre de Recursos Pedagògics del Gironès i la Biblioteca Municipal Salvador Allende. El periodista e historiador Xavier Carmaniu conduce cada sesión. En el curso siguiente se invitó a participar al PEE (Plan Educativo de Entorno) de Salt. Durante el curso 2010/11 ya fue de participación conjunta, y continua así durante este curso.

- Altres actuacions (Otras actuaciones). Desde la biblioteca pública se organizan también otras actividades de dinamización, orientadas a la colaboración entre la biblioteca y los centros escolares del municipio: visitas guiadas a la biblioteca, talleres de ilustración, grupos de lectura, recopilación de información para proyectos escolares, etc. Durante el verano de 2011 se ha iniciado un proyecto de lectura para las familias que están con sus hijos en los parques infantiles, de manera que puedan disponer de libros en esos ratos de ocio.



6. Evaluación	<p>Lo que más se valora de la experiencia es la unificación de los objetivos y de las actuaciones iniciales de los diferentes agentes educativos del municipio en un único plan, a fin de optimizar esfuerzos y recursos.</p> <p>El futuro económico es incierto, pero existe la voluntad, en el marco del proyecto conjunto, de buscar el soporte económico de diferentes instituciones culturales y educativas, a fin de llevar a cabo el mayor número posible de las actuaciones previstas en el Pla Lector.</p>
7. Otros datos de interés	

## Buenas Prácticas PLC 5

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Taller de Cuentacuentos para la Comunidad Educativa del CEP de Jerez (del 23 al 29 de enero de 2012)
2. Centro	CEP Jerez/ Cádiz
3. Responsable/s	Manuel Bernal Romero
4. Nivel educativo de la actividad	Interdisciplinar con mayor presencia de profesorado de Primaria. La actividad, en colaboración con la Librería La Luna Nueva, posibilitaba la presencia de padres y madres. En este caso fueron madres las participantes.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acercar a los participantes a la literatura infantil y juvenil.</li><li>- Enseñar nuevas técnicas de dramatización.</li><li>- Favorecer la capacidad innata de contar.</li><li>- Motivar actitudes favorables hacia la comunicación oral.</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>Actividad de fomento de la literatura y de la lectura a través de un taller de cuentacuentos que desarrolla la capacidad de las personas para narrar, imaginar y poner en situación a sus iguales a través del discurso oral.</p>
6. Evaluación	Muy positiva por parte de los asistentes y muy positiva por parte de la asesoría del CEP.
7. Otros datos de interés	Ponente: Carmen Domenech Martínez.

## Buenas Prácticas PLC 6

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	VIII Seminario Fundación Caballero Bonald: El conocimiento itinerante
2. Centro	CEP de Jerez/ Cádiz
3. Responsable/s	Manuel Bernal Romero
4. Nivel educativo de la actividad	Interdisciplinar, con amplia presencia de profesorado de Secundaria.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de las posibilidades planteadas por la red en el entorno de la creación literaria y su enseñanza.</li><li>- Delimitación de los ámbitos generados por la red: literatura digital y literatura digitalizada.</li><li>- Acercamiento a los cambios originados por la incorporación en la vida cotidiana de las redes sociales, los blogs y los portales especializados.</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>La red y su uso cada vez más generalizado han proporcionado un nuevo marco que origina nuevos planteamientos en la sociedad actual.</p> <p>Centrados en el universo de la Literatura y de su enseñanza, el espacio digital ha permitido configurar un espacio versátil para creadores, lectores y editores en el que la literatura ha tomado direcciones diversas.</p> <p>Son múltiples las voces que analizan -desde posiciones que rozan el catastrofismo, hasta aquellas que ven en la red el único espacio posible- los diferentes aspectos implicados en el auge de este nuevo soporte.</p> <p>Temporalización:</p> <p>La actividad se desarrolló en jornadas de tarde los días 26 de enero, 16 de febrero, 29 de marzo, 26 de abril o 31 de mayo.</p>
6. Evaluación	Muy positiva, suscitó un amplio debate entre los asistentes.
7. Otros datos de interés	

## Buenas Prácticas PLC 7

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Parejas lingüísticas
2. Centro	Servei Educatiu del Baix Empordà
3. Responsable/s	Marta Silvestre y Mar Escamilla
4. Nivel educativo de la actividad	Primaria y Secundaria
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Descripción:</p> <p>Creación de parejas lingüísticas entre alumnos recién llegados a nuestro sistema educativo y alumnos competentes en lengua catalana.</p> <p>Estas parejas se encuentran voluntariamente en espacios del centro escolar (horas del patio, comedor, crédito variable, después de clase...) siguiendo un calendario de sesiones previamente acordado. El "Consorti per a la Normalització Lingüística" que desde hace años promueve la misma actividad en adultos da apoyo a las parejas en los centros y participa en la actividad de clausura.</p>
	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mejorar la competencia comunicativa de los alumnos.</li><li>- Fomentar la cohesión social.</li></ul> <p>Descripción y temporalización:</p> <p>Primer Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de las parejas.</li><li>- Actos de inauguración en los diferentes centros.</li></ul> <p>Segundo y tercer trimestres.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unas 10 sesiones de encuentro de las parejas.</li><li>- Actos de clausura.</li></ul>
6. Evaluación	Seguimiento de las parejas y grado de fidelización y satisfacción.
7. Otros datos de interés	

## Buenas Prácticas PLC 8

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	<i>All in One</i> : “Un trabajo integrado por proyectos. Porque recordamos un 90% de lo que decimos mientras hacemos”
2. Centro	CEP PRIEGO-MONTILLA
3. Responsable/s	Leonor María Martínez Serrano <a href="mailto:leonormartinez@ceppriegomontilla.net">leonormartinez@ceppriegomontilla.net</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Educación Secundaria Obligatoria, centro bilingüe.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>El IES Fernando III El Santo (Priego de Córdoba) pone a disposición de todos el material que ha generado el proyecto bilingüe <i>All in One</i>, liderado hasta el pasado curso académico por María Caballero Cobos, que pretende aunar en un enfoque de vocación interdisciplinar distintas materias del currículum, apostar por el trabajo con el e-PEL, atender a las inteligencias múltiples y a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula.</p> <p>Todo ello se encuentra alojado en un blog que lleva por título <i>Un trabajo integrado por proyectos. Porque recordamos un 90% de lo que decimos mientras hacemos</i>, en la página web del centro, apartado correspondiente a Proyecto bilingüe: <a href="http://www.iesf3.org/">http://www.iesf3.org/</a></p>
6. Evaluación	<p>El equipo del proyecto bilingüe de este centro ha generado una ingente cantidad de materiales didácticos. El proyecto, que se ha desarrollado a lo largo de estos tres últimos años ininterrumpidamente, cuenta con recursos y materiales de interés para ESO, en castellano y en la L2 (inglés) del centro bilingüe. La experiencia del centro, que supone una apuesta decidida por la coordinación de las AL y las ANL en el contexto de un centro bilingüe, se ha mostrado en diversos encuentros y jornadas celebradas en la zona de actuación del CEP Priego-Montilla.</p> <p>Asimismo, el CEP ha publicado en formato digital el material correspondiente a 1º de ESO. María Caballero, hasta ahora coordinadora del proyecto bilingüe, hace un balance muy positivo de la puesta en práctica de los materiales diseñados en el aula. Ahora el proyecto bilingüe es coordinado por Ana Raquel Galán Mendoza, profesora de inglés del mismo IES, quien ha relevado a María Caballero al frente de esta iniciativa.</p>
7. Otros datos de interés	<p>Este centro acudió a la Feria de Plurilingüismo organizada por el CEP de Huelva hace un par de años como ejemplo de buena práctica de la provincia de Córdoba.</p> <p>María Caballero: <a href="mailto:mcaballer7@yahoo.es">mcaballer7@yahoo.es</a>          Ana Raquel Galán: <a href="mailto:rivercorn@yahoo.es">rivercorn@yahoo.es</a></p>

## Buenas Prácticas PLC 9

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Red profesional de Lectura y Biblioteca Escolar
2. Centro	<b>Centros de la provincia de Sevilla.</b>
3. Responsable/s	Comisión Provincial de Asesorías del ámbito lingüístico.
4. Nivel educativo de la actividad	Todos los niveles, responsables y equipos de apoyo de Lectura y Biblioteca de la provincia de Sevilla. El Equipo encargado de organizar y de dinamizar la Red LyB es el complemento necesario a los anteriores. Está formado por asesores y asesoras de los Centros del Profesorado de la provincia, cuatro coordinadores y coordinadoras de líneas temáticas, un técnico administrador de la Red, la Coordinadora provincial de Formación y el Coordinador provincial de lectura y bibliotecas escolares.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Descripción:</p> <p>La Red Profesional de Lectura y Biblioteca Escolar de la provincia de Sevilla es la herramienta y el referente principal de información, formación, asesoramiento y colaboración de los Responsables de bibliotecas escolares de los Centros. Por ello, la Red en sí se convierte en un espacio de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, así como para fomentar la educación lectora del alumnado, al servicio del Centro educativo.</p> <p>Esta herramienta debe favorecer no sólo el aprendizaje de las capacidades de comprensión oral y lectora y expresión oral y escrita (competencia de comunicación lingüística), sino también competencias para la obtención y selección de la información, el intercambio comunicativo, tolerante y solidario y el análisis crítico de los valores sociales.</p>
6. Evaluación	La valoración es muy positiva se han llevado a cabo cuestionarios de evaluación con los participantes dando un porcentaje de más de un 80% del éxito de la Red.
7. Otros datos de interés	<p>La Red profesional de lectura y biblioteca escolar se caracteriza por ser:</p> <p>Cooperativa: Permite el intercambio de ideas, documentos, materiales y prácticas tanto para la planificación como para la realización de tareas compartidas.</p> <p>Informativa: Posibilita intercambiar información de carácter general y específica a través de vías de comunicación interna y abierta.</p> <p>Proveedora de recursos de apoyo y asesoramiento para los responsables de la biblioteca escolar de los centros, así como para el profesorado interesado.</p> <p>Generadora de conocimientos: La red favorece la producción de materiales y la planificación de propuestas y estrategias metodológicas innovadoras.</p>

Formativa: Los contenidos de las líneas temáticas se formulan en función de las necesidades, de las inquietudes del profesorado participante y de los proyectos lectores de los centros. El enfoque formativo se concreta, además, específicamente en la convocatoria de cursos de teleformación a lo largo del año escolar.

Vinculada a los aspectos de la práctica docente, es decir, en conexión directa con el trabajo dentro y fuera del aula.

Estructura de la Red Profesional de Lectura y Bibliotecas Escolares de Sevilla.

Partiendo del hecho de que esta Red tiene un carácter abierto, dinámico y flexible y año tras año podrá cambiar para ofrecer mejoras, la estructura para el presente curso es la siguiente:

ZONA A:

Trata de la filosofía, finalidad y sentido de la Red Profesional. Aparece información y contenidos de carácter general, legislación básica y enlaces webs interesantes. Además, recoge las cuestiones que incumben a la mayoría de miembros (preguntas frecuentes), y ofrece una selección de documentos de calidad sobre los temas más amplios.

Cuenta con un Foro general abierto para la intercomunicación y otro de Novedades para la información institucional relevante.

Desde la Zona A se puede acceder al "Archivo", lugar donde se irá guardando la actividad relevante de los cursos anteriores. El Archivo mantiene, por ahora, la misma estructura que tenía la Red cada curso escolar.

ZONA B: Líneas temáticas

La RED LyB está formada por líneas temáticas de interacción. Las 4 líneas que tenemos en nuestra Red Profesional en el curso 12/13 son:

Organización y funcionamiento de la Biblioteca Escolar.  
Comunidades lectoras.  
Bibliotecas 2.0  
Lectura

Cada una de las líneas temáticas cuenta con un equipo responsable, formado por un/a coordinador/a y una asesoría de formación que se encargan de gestionar la línea: seleccionar documentación y recursos interesantes, promover tareas y actividades, elaborar y comunicar informes relevantes y dinamizar el foro de participación de la Línea. La identidad de las personas aparece en cada línea temática en el apartado "descripción"

ZONA C: Prácticas formativas.

Este apartado está concebido como la zona formativa de la Red LyB, complementaria de la Zona B. A través de ella se accede a los cursos formativos "a distancia" que cada año se pondrán en activo y que se irán convocando.

Está previsto para este curso 2012/2013 ofertar dos cursos de formación relacionados con la Línea temática 1:

En el 1º trimestre se podrá realizar un curso de teleformación sobre Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar.  
A partir del 2º trimestre se convocará un curso *online* sobre ABIES

Un tercer grupo de prácticas formativas lo iremos construyendo con lo que llamamos “Prácticas de aula”. En este apartado se colocará una selección de experiencias de calidad que se llevan a cabo en nuestros Centros educativos de la provincia, con la finalidad de que nos sirvan de modelos de buenas prácticas docentes. Deberán tener un formato que cumpla los requisitos de un protocolo de publicación.

Las personas responsables de esta Zona C son el equipo de dirección de la RED, junto con los profesores-tutores de los cursos en-línea.

#### ZONA D: Servicios

Incluye esta zona las propuestas de actuación prioritarias que periódicamente establece la Consejería de Educación (efemérides, campañas de difusión, etc.), así como mecanismos para el intercambio de recursos y experiencias entre profesorado o centros que se irán poniendo al servicio de los miembros de la Red.

Finalmente, desde este apartado se puede acceder también a las páginas Web de los Centros del Profesorado de la provincia y enlazar, a través de la aplicación Séneca, con las actividades formativas que tienen el plazo de solicitud abierto.

Las personas responsables de esta Zona D son las mismas que para la Zona A.



## Buenas Prácticas PLC 10

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	" Entra y deja volar tu imaginación"
2. Centro	<b>IES Laguna de Tollón</b>
3. Responsable/s	Responsable y equipo de apoyo de la Biblioteca Escolar.
4. Nivel educativo de la actividad	Secundaria obligatoria
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>La Biblioteca Escolar es el espacio en el que se centraliza la gran mayoría del material librario y no librario del centro, a excepción del que se encuentra ubicado en los departamentos y aulas específicas que hasta la fecha es inventariado y registrado de forma independiente. Así mismo, la BE es concebida como CREA (Centro de Recursos para la Educación y el Aprendizaje), de tal manera que se convierte en el centro neurálgico de la actividad cultural del centro y en un pilar fundamental en el proceso de adquisición de las competencias básicas, y en la animación a la lectura y a la escritura.</p> <p>Para ello, cuentan con un Plan de trabajo que contempla actuaciones para el fomento de la lectura, el tratamiento y uso de la información, la competencia digital y el desarrollo de habilidades intelectual.</p> <p>La Ley Orgánica de Educación, en su artículo 120.2, establece que el proyecto educativo "incorporará la concreción de los currículos establecidos por nuestra Biblioteca Escolar es el espacio en el que se centraliza la gran mayoría del material librario y no librario del centro, a excepción del que se encuentra ubicado en los departamentos y aulas específicas que hasta la fecha es inventariado y registrado de forma independiente. Así mismo, nuestra BE es concebida como CREA (Centro de Recursos para la Educación y el Aprendizaje), de tal manera que se ha convertido en el centro neurálgico de la actividad cultural del centro y en un pilar fundamental en el proceso de adquisición de las competencias básicas, y en la animación a la lectura y a la escritura.</p> <p>Para ello, contamos con un Plan de trabajo que contempla actuaciones para el fomento de la lectura, el tratamiento y uso de la información, la competencia digital y el desarrollo de habilidades intelectuales. Este plan de trabajo se incluye en el punto 9 del presente proyecto. Antes de centrarnos en el mismo, consideramos fundamental contemplar la historia de nuestra BE, así como sus objetivos y finalidades; sus características; normativa; responsables y equipo de apoyo; la implicación de la comunidad educativa; las actividades formativas del profesorado en relación con la BE y nuestra participación en la Red Profesional LyB de la provincia de Sevilla.</p> <p>Además, exponemos nuestro plan de seguimiento y evaluación y las medidas que hemos emprendido en cursos anteriores para difundir nuestra experiencia bibliotecaria. Por último, incluimos nuestros proyectos de actuación para el futuro.</p> <p>La <i>Ley Orgánica de Educación</i>, en su artículo 120.2, establece que el proyecto educativo "incorporará la concreción de los currículos</p>

	<p>establecidos por la administración educativa.</p> <p>El tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos. Desde esta perspectiva, el PLC puede abordar en el marco del Proyecto Educativo del Centro lo siguiente:</p> <p>a) el PLC puede estar relacionado con un proyecto de currículum integrado de las lenguas; por otro lado</p> <p>b) el PLC puede ser el resultado de un movimiento de integración curricular entre las áreas lingüísticas y las áreas no-lingüísticas, tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras</p> <p>c) el PLC puede ser la propuesta de mejora de un centro ante los resultados de las pruebas de diagnóstico llevadas a cabo en Educación Primaria o Educación Secundaria y</p> <p>d) puede ser la respuesta a la diversidad lingüística presente en un centro fundamentalmente a través de la presencia de alumnado de origen extranjero que hable lenguas diferentes a la lengua vehicular.</p>
6. Evaluación	<p>Dentro del Plan de seguimiento y evaluación de la BE del IES Laguna de Tollón, tenemos que hacer la distinción entre: evaluación interna y externa.</p> <p>Evaluación interna.</p> <p>En el IES la evaluación y seguimiento interno del funcionamiento de la BE se ha realizado tradicionalmente a través de las memorias trimestrales realizadas por el Responsable o Tutor Funcional, las cuales se presentan al Equipo de Apoyo, a la Dirección, al Claustro y al Consejo Escolar.</p> <p>Evaluación externa.</p> <p>En cuanto a la evaluación externa, esta ha estado condicionada durante muchos años por los GGTT o la Formación en Centro, presente curso se limitará al Cuestionario o Memoria que desde hace un par de cursos aproximadamente los Responsables tienen que rellenar en Séneca a final de curso.</p> <p>Sobre el Plan de seguimiento y evaluación hay que añadir que el curso pasado, gracias al Dpto. de Formación y Evaluación Educativa, se crearon unos indicadores de evaluación específicos para la BE, que se aplicaron de forma experimental a finales del curso 2011-2012, y que a partir de este curso se aplicarán de forma definitiva, pudiéndose ampliar o modificar en su caso si se considera oportuno.</p>
7. Otros datos de interés	<p>Desde esta fecha hasta la actualidad este espacio para los libros ha seguido mejorando y creciendo en todos los sentidos: prácticamente todos los departamentos del centro están implicados, la participación o implicación del profesorado es como mínimo del 50% del claustro, los alumnos la utilizan continuamente como fuente de ocio y de información y la BE se considera como CREA.</p> <p>El ingente esfuerzo del profesorado implicado tuvo su recompensa y reconocimiento en el curso 2008 cuando recibió el 3er Premio Nacional de Buenas Prácticas de Biblioteca por el Ministerio de Educación.</p>

## Buenas Prácticas PLC 11

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Jornadas intercentros sobre la competencia lingüística
2. Centro	<b>Centros de la localidad de Estepa (Sevilla)</b>
3. Responsable/s	CEP de Osuna. Coordinación con el servicio de inspección educativa.
4. Nivel educativo de la actividad	Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, de los centros educativos de la localidad de Estepa.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Se está trabajando en cómo se puede mejorar esta competencia desde los centros, qué contribución pueden hacer los centros a la mejora de la competencia lingüística. Entre otros objetivos posibles de mejora podemos citar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y analizar lo regulado actualmente sobre competencias básicas en Lengua y Literatura.</li><li>- Proponer estrategias para la articulación del currículum alrededor de las competencias lingüísticas.</li><li>- Reflexionar sobre la importancia del lenguaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li><li>- Exponer líneas metodológicas para la mejora de las competencias lingüísticas del alumnado.</li><li>- Poner en común experiencias y necesidades al respecto.</li><li>- Incorporar en nuestra práctica profesional nuevos aspectos o elementos que la perfeccionen y supongan una mejora de los procedimientos docentes con el alumnado.</li></ul>
6. Evaluación	<p>Acción conjunta del Servicio de Inspección y CEP Osuna-Écija. Sin duda, la educación es una tarea colectiva en la que están implicados diferentes sectores, instancias e instituciones, el resultado de esta tarea no puede traducirse sólo en un beneficio individual, sino que ha de repercutir en el bien y la mejora de la comunidad.</p> <p>Mucho de nuestro tiempo de educadores, inspectores, orientadores y asesores está dedicado a construir una visión y unas estrategias que permitan hacer realidad la afirmación anterior.</p>

7. Otros datos de interés	<p>De todo este proceso podemos hoy en día tener algunas cosas más claras, como es el hecho de que haya objetivos que solo pueden ser alcanzados desde una acción colegiada de toda la comunidad educativa. No en vano constituyen aprendizajes compartidos por el profesorado del mismo centro y/o localidad aunque trabajen en etapas distintas.</p> <p>Todo lo anterior justifica el interés por parte del profesorado para abrir una línea de trabajo encaminada a generar un documento ajustado a la nueva realidad social y legislativa, y contextualizado, que se constituya en un eje vertebrador de la organización y funcionamiento de los centros, estableciendo pautas comunes de actuaciones metodológicas en relación a proyectos de trabajo en común.</p>
---------------------------	--

## Buenas Prácticas PLC 12

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	La exposición oral como inicio del PLC. Curso 2011-13
2. Centro	<b>Centro del Profesorado de Córdoba</b>
3. Responsable/s	Miguel Calvillo Jurado. Asesor de formación <a href="mailto:miguel.calvillo.ext@juntadeandalucia.es">miguel.calvillo.ext@juntadeandalucia.es</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos formativos y enseñanzas superiores.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>El objetivo fundamental es iniciar al centro en un proyecto lingüístico partiendo de una actividad sencilla que permita coordinar los distintos niveles y ámbitos o áreas con mayor facilidad, escogiendo además una acción con alta rentabilidad pedagógica.</p> <p>Descripción:</p> <p>Se escoge la exposición oral como inicio ya que para realizarse convenientemente incluye las demás dimensiones de la competencia comunicativa puesto que antes de exponer (expresión y comprensión oral), el alumnado debe consultar fuentes (comprensión lectora especialmente), así como escribir un informe breve de síntesis (expresión escrita fundamentalmente), con lo cual en una sola acción se trabaja la competencia en su conjunto con un sentido, además, integrador y funcional.</p> <p>Por otra parte, se trata de una actividad que puede realizarse en todas las asignaturas aunque con carga horaria diferente, de manera que se espera que la frecuencia varíe de una a otra.</p> <p>La acción cuenta con las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Siguiendo propuestas de modelos, el centro diseña un material sencillo para uso de profesorado y alumnado.</li><li>- Se llega a un compromiso sobre la duración y naturaleza de las exposiciones en clase: cantidad, extensión (breve, normalmente), asunto o tema, agrupamientos, etc.</li><li>- Se realizan las exposiciones en clase repetidamente siguiendo el proceso de formación que supone documentación, realización de borradores, ensayos y presentación.</li><li>- Se evalúan los resultados de las exposiciones y del programa tanto por parte del alumnado como del profesorado. Puede hacerse partícipe a la familia ya que algunas de las exposiciones pueden contar con su ayuda o con ella como público destinatario.</li></ul>

6. Evaluación	<p>Por parte del profesorado la actividad se valora positivamente tanto por la mejora en las habilidades comunicativas, como por la motivación que se observa en el alumnado. No obstante, hay que estar avisado de ciertas dificultades que en centros que abordan por primera vez estas acciones, son comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensación de invertir excesivo tiempo. Hay que concienciar al profesorado de que las intervenciones deben ser especialmente breves y que los asuntos tienen que adecuarse al progreso en dificultad.</li> <li>- Calidad de las exposiciones. Las exposiciones van mejorando con el tiempo, por eso conviene escoger asuntos accesibles al principio como por ejemplo, repasos o aplicaciones a resolución de problemas que el profesor ya explicó. En todo caso, hay que respetar el ciclo de la tarea de forma que nunca se produzcan exposiciones sin ensayo previo y su valoración.</li> </ul> <p>El mayor impacto se produce en profesorado que contempla a partir de esta experiencia la realización de exposiciones orales en clase como una actividad indispensable en su aula y en alumnado que se siente gracias a esta acción más implicado en la tarea, en la materia y en su educación en general, particularmente por el protagonismo y la responsabilidad.</p>
7. Otros datos de interés	

## Buenas Prácticas PLC 14

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	La integración de AL y ANL en la enseñanza bilingüe: una apuesta por la metodología AICLE y la interdisciplinariedad (Grupo de trabajo desde el año 2008 a la actualidad)
2. Centro	IES Miguel Crespo (Fernán Núñez. Córdoba)
3. Responsable/s	Coordinadora del grupo: Beatriz Martínez Serrano <a href="mailto:lemase@terra.es">lemase@terra.es</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Los dos ciclos de Enseñanza Secundaria Obligatoria.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diseñar unidades didácticas integradas para el alumnado bilingüe de cada uno de los cursos de ESO.</li><li>- Evaluar la puesta en práctica de las unidades didácticas integradas de los años anteriores.</li><li>- Fomentar la coordinación y el trabajo en equipo entre el profesorado que participa en el Proyecto de Bilingüismo, así como propiciar el intercambio de experiencias docentes.</li><li>- Apostar por un trabajo de carácter interdisciplinar.</li><li>- Contribuir a la adquisición de las ocho competencias básicas por parte del alumnado.</li><li>- Dotar a nuestros alumnos y alumnas de una competencia plurilingüe y pluricultural.</li><li>- Potenciar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li><li>- Implementar el e-PEL, trabajar las diferentes destrezas (leer, Comprender, escribir, hablar y conversar) y fomentar la lectura tanto en las AL como en las ANL.</li><li>- Suscitar el respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>Este grupo de trabajo ha elaborado durante cuatro años unidades didácticas integradas mediante la coordinación del profesorado de todas las áreas implicadas en el proyecto bilingüe de su centro y la adopción de acuerdos relacionados con las competencias, objetivos, contenidos, criterios e instrumentos de evaluación, metodología, recursos, etc.</p> <p>De este modo, las diversas materias abordan el mismo tema aportando puntos de vista diferentes y apostando por un trabajo de carácter interdisciplinar.</p> <p>En todo momento hacen uso de la metodología AICLE y conceden un lugar privilegiado a las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La</p>

	<p>coordinación y el trabajo en equipo del profesorado es clave en su dinámica de trabajo.</p> <p>En la elaboración de dichas unidades integradas ha participado el profesorado de AL (Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Francés) y de ANL (Matemáticas, Ciencias Naturales y Música).</p>
6. Evaluación	Tanto los miembros del grupo de trabajo como la asesoría de referencia (Pilar Torres) hacemos una valoración muy positiva de esta práctica a través de la cual el alumnado está desarrollando sus competencias plurilingüe y pluricultural a través del trabajo colaborativo y coordinado de los profesores/as directamente implicados/as en el proyecto bilingüe.
7. Otros datos de interés	Este año el grupo de trabajo se centra en el fomento del uso del e-PEL y además continúan trabajando sobre las unidades didácticas integradas a través del proyecto de investigación que se les concedió el año pasado.



## Buenas Prácticas PLC 15

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	El aburrimiento tiene cura: ahora nos toca lectura.
2. Centro	<b>Escola Sant Roc de Olot y Servei Educatiu de la Garrotxa</b>
3. Responsable/s	Coordina: Carles Oller ( <a href="mailto:coller1@xtec.cat">coller1@xtec.cat</a> ). Maestra de la escuela: Nuri Batallé ( <a href="mailto:nbatalle@xtec.cat">nbatalle@xtec.cat</a> )
4. Nivel educativo de la actividad	3º de Primaria.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <p>La actividad pretende, fundamentalmente, potenciar en el alumnado el gusto por la lectura. Acercar a los niños y niñas, de manera placentera, el entorno de la lectura seleccionada, viviendo intensamente la magia y la fantasía que acompaña al texto.</p> <p>Descripción de la actividad:</p> <p>Las lecturas que se trabajan se seleccionan del libro de lectura de Miquel Desclot, <i>Turut viola. Lectures llengua catalana. 1 cicle mitjà</i>. Editorial Barcanova.</p> <p>La actividad se lleva a cabo a lo largo de un par de sesiones de una hora, aproximadamente, y están dirigidas por la maestra. Generalmente se siguen los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La maestra selecciona la lectura y programa las actividades que se realizarán: antes, durante y después de la lectura. Todas ellas deben tener un denominador común: entusiasmar, ilusionar.</li><li>- La actividad se lleva a cabo en la biblioteca escolar, para ayudar a crear un clima especial.</li><li>- La maestra acostumbra a leer en voz alta la lectura, acompañándola de la gesticulación y escenificación necesarias para potenciar la imaginación de los niños y niñas.</li><li>- A continuación, los niños realizan las actividades propuestas: comentario de alguna noticia relacionada, fabricación de algún objeto, realización de una ficha lúdica que ayude a la comprensión.</li><li>- Los trabajos elaborados se acostumbra a exponerlos en algún pasillo o vestíbulo para hacer partícipe el resto de la escuela de la actividad.</li><li>- La actividad finaliza con una lectura individual o colectiva del texto.</li></ul>
6. Evaluación	La evaluación de la actividad se lleva a cabo a partir de una pauta de observación que recoge observaciones sobre la atención, interés e implicación del alumnado en la actividad.

7. Otros datos de interés

Asimismo, se valora la participación de los alumnos en la realización de las actividades propuestas: objeto, ficha, etc.

## Buenas Prácticas PLC 16

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Blog: Linguelda
2. Centro	<b>Cefire de Elda</b>
3. Responsable/s	Pitxu Garcia <a href="mailto:vacaselda@edu.gva.es">vacaselda@edu.gva.es</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Interniveles
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Linguelda <a href="http://linguelda.blogspot.com.es/">http://linguelda.blogspot.com.es/</a> es el blog de ámbito lingüístico del Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos (CEFIRE) de Elda. Incluye información sobre las convocatorias del centro que tienen que ver con el ámbito lingüístico, los programas europeos y la educación intercultural, sobre todo en su dimensión lingüística, entre otros.</p> <p>Linguelda está vinculado al resto de blogs del CEFIRE (Coeduelda, de coeducación, English Elda, de inglés, Infanelda, de infantil) y a la Biblioteca Virtual del CEFIRE <a href="http://www.lavirtu.com">http://www.lavirtu.com</a>.</p> <p>Entre sus secciones destacan las de blogs de ámbito lingüístico, lectura, blogs de lectura y biblioteca, redes sociales y aprendizaje de lenguas, programas europeos, educación intercultural y recursos generales para educación.</p> <p>Así mismo, incluye las actualizaciones de la página de Facebook del CEFIRE y de su Twitter.</p>
6. Evaluación	<p>Desde su creación, Linguelda ha crecido de manera significativa en el número de visitas. Aproximadamente recibe unas 2.000 al mes. También ha ganado en integración en las redes sociales. De hecho, las publicaciones se reflejan automáticamente en nuestro perfil de Facebook y en nuestro Twitter.</p> <p>Esta herramienta de información y difusión de prácticas, materiales y convocatorias, se presenta a los centros entre los recursos disponibles del CEFIRE de Elda y del Servicio de Formación del Profesorado referentes a lenguas.</p> <p>La valoración de este blog es muy positiva, si se tienen en cuenta las características de tamaño de nuestro CEFIRE y la dispersión geográfica de los centros a los que da servicio.</p>
7. Otros datos de interés	Dirección en Internet: <a href="http://linguelda.blogspot.com.es/">http://linguelda.blogspot.com.es/</a>

## Buenas Prácticas PLC 17

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Proyecto colaborativo de lectura. Lectura en voz alta. Curso 2012-13
2. Centro	ELIC del Servei Educatiu de l'Alt Empordà. Figueres.
3. Responsable/s	Ma. Rosa Farrés. <a href="mailto:mfarre29@xtec.cat">mfarre29@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	ESO. Ciclos medio y superior de Primaria.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar el gusto por la lectura a través de la lectura en voz alta.</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>Proyecto colaborativo entre alumnos de ESO i Primaria. Un grupo de alumnos voluntarios de ESO van a las escuelas de Primaria a leer textos a sus compañeros de ciclos medio y superior. Los alumnos de ESO, previamente, preparan los textos con sus profesores para que sea una lectura expresiva, motivadora y placentera para los compañeros de Primaria. Una vez realizada la lectura, se crea un coloquio entre los alumnos lectores y los alumnos oyentes.</p> <p>Temporalización:</p> <p>Preparación durante el primer trimestre. Realización de sesiones mensuales de lectura en voz alta durante el segundo trimestre. Finalización de la actividad en una sesión conjunta durante el tercer trimestre.</p> <p>Mempo Giardinelli: "La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad" <i>Volver a leer</i>. Edhasa.</p>
6. Evaluación	Instrumento de autoevaluación específico para cada agente del proyecto (alumnado de ESO, alumnos de Primaria, profesorado...) donde se desarrollará la valoración del proceso, de la actividad y del impacto a nivel del alumnado.
7. Otros datos de interés	Se esta creando una página web para recoger el material y la experiencia y poder hacerlo público.

## Buenas Prácticas PLC 18

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Los alumn@s de las Aulas de Acogida visitan la biblioteca pública del barrio. 1r trimestre
2. Centro	<b>Centros de Primària de Santa Eugènia i Sant Narcís. Servei Educatiu del Gironès. LIC</b>
3. Responsable/s	Beatriu Palau <a href="mailto:bpalau2@xtec.cat">bpalau2@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Alumnos inmigrantes de 3º a 6º de Educación Primaria que asisten a las aulas de acogida de los centros de la zona.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer la biblioteca pública del barrio para poder utilizarla.</li><li>- Hacerse el carnet de préstamo de la biblioteca i conocer sus prestaciones.</li><li>- Conocer que servicios i actividades ofrece la biblioteca.</li><li>- A través de los alumnos dar a conocer la biblioteca a los padres y madres inmigrantes.</li></ul> <p>Cada curso llegan a esta zona unos 100 alumnos inmigrantes, durante el primer trimestre se prepara una visita a la biblioteca donde a través de un juego de pistas descubren la organización y funcionamiento de la misma. La visita se coordina entre las bibliotecarias y las tutoras del aula de acogida de cada centro de primaria de la zona, con la dinamización de la asesora LIC.</p>
6. Evaluación	<p>La valoración es muy positiva. A partir de la visita a través de la escuela se observa que los alumnos van a la biblioteca pública después de las clases, toman libros y videos prestados, se responsabilizan de su retorno en la fecha prevista. Los alumnos inmigrantes dan a conocer este servicio a sus familias que a la vez también se hacen el carnet de préstamo y acuden a la biblioteca regularmente.</p> <p>Anteriormente a esta actividad, las familias inmigrantes no usaban este servicio. Se ha calculado que ha aumentado un 80% el préstamo entre esta población.</p>
7. Otros datos de interés	En la actualidad se realiza esta misma actividad con alumnado inmigrante de Secundaria.

## Buenas Prácticas PLC 19

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Contes per relleus. Curso 2012/13
2. Centro	Servei educatiu de l'Alt Empordà
3. Responsable/s	Pilar Arnáiz Pérez <a href="mailto:marnai2@xtec.cat">marnai2@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Nivel educativo: 4º de Primaria
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fomentar el hábito lector y ayudar a nuestros alumnos a descubrir y a valorar el placer de la lectura.</li><li>- Despertar el gusto por la escritura creativa.</li><li>- Acercar a los alumnos al mundo de la narrativa creativa con la colaboración de una escritora.</li><li>- Estimular el uso de metodologías más activas y significativas para el alumnado.</li><li>- Establecer dinámicas de trabajo colaborativo y en red entre las escuelas del municipio.</li><li>- Trabajar conjuntamente entre centros educativos de una manera coordinada, introduciendo la tecnología de Google sites, para que el trabajo desarrollado sea visible en el mismo momento y desde cualquier lugar.</li></ul> <p>Temporalización:</p> <p>Duración de la actividad: octubre 2012 - abril 2013</p> <p>Descripción de la actividad i dinámica de trabajo: Es una actividad de animación lectora dirigida a los alumnos de 4º de Primaria de las escuelas de Castelló d'Empúries.</p> <p>1er trimestre:</p> <p>Lectura del cuento "Samba Bun Daw" de Mariona Masferrer i Ordis. Trabajo en las aulas de 2 capítulos por semana (5 semanas) Lectura en voz alta: los alumnos de 5 º que escribieron el cuento "L'amulet" (continuación del cuento de Samba) irán a leer su cuento a los alumnos de 4 º. Deberán ensayar y preparar la lectura. Temporalización aproximada: 3 semanas</p> <p>Preparación entrevista escritora.</p> <p>2 º trimestre:</p>

	<p>1<sup>a</sup> semana Enero: Encuentro alumnado de 4<sup>o</sup> con la escritora: Presentación de la escritora, retorno del trabajo realizado en el aula y entrevista.</p> <p>Análisis estructura narrativa y presentación del proyecto: propuesta de escribir un cuento en colaboración.</p> <p>Escritura del cuento conjunto: Inicio 14 de enero - terminación 22 de marzo.</p> <p>El funcionamiento de la actividad es el siguiente:</p> <p>Cada escuela dispondrá de una semana para redactar su parte y hacer la ilustración del capítulo.</p> <p>La actividad se desarrollará a través de un documento compartido de Google y del Google Sites, donde habrá un apartado destinado al cuento.</p> <p>Cada clase de 4<sup>o</sup> escribirá un capítulo del cuento.</p> <p>El inicio del cuento correrá a cargo de la escritora que lo colgará en Google Sites, entonces continuará el cuento un grupo de una escuela y luego le seguirá otro y así hasta que hayan escrito todos los grupos. Entre escuela y escuela la escritora redactará un párrafo para enlazar bien el cuento. Cada grupo escribirá 2 capítulos.</p> <p>3er trimestre:</p> <p>Encuentro final con la escritora y los alumnos para hacer la presentación del cuento (aproximadamente Semana de Sant Jordi).</p>
6. Evaluación	<p>Los indicadores de evaluación que nos marcamos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de consecución de los objetivos del proyecto.</li> <li>- Nivel de satisfacción de todos los participantes (alumnado, profesorado, escritora, ayuntamiento).</li> </ul> <p>Este proyecto se inició el curso pasado 2011- 12 y la valoración fue muy positiva por parte de todos los implicados. El Ayuntamiento del municipio se hizo cargo del coste de la edición del cuento para poder dar un ejemplar a cada alumno/a, a las escuelas y a la biblioteca municipal.</p> <p>Este segundo año también está funcionando muy bien y se considera un proyecto muy positivo para estimular la lectura y escritura creativa.</p>
7. Otros datos de interés	<p>Todo el trabajo realizado durante estos 2 cursos se puede visualizar en la página web del Servei Educatiu de l'Alt Empordà. <a href="https://sites.google.com/a/xtec.cat/conte-per-relleus-12-13/">https://sites.google.com/a/xtec.cat/conte-per-relleus-12-13/</a> y en las páginas web de los centros educativos de Castelló d'Empúries (ESC Ruiz Amado y ESC Joana d'Empúries).</p> <p>Esta actividad se encuentra dentro del Plan Educativo de Entorno del municipio de Castelló d'Empúries y cuenta con el apoyo de los centros, el ayuntamiento, la escritora y el Servei Educatiu de l'Alt Empordà.</p> <p>La asesora de Lengua del Departament d'Ensenyament coordina la actividad.</p>

## Buenas Prácticas PLC 20

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Recycling and sharing: Scavenger Hunt
2. Centro	IES P. Jimenez Montoya
3. Responsable/s	Ester Valle Martín
4. Nivel educativo de la actividad	1º Bachillerato/ 1º ESO
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivos (breve resumen):</p> <p>a. Propios de la materia/ asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener, seleccionar y valorar críticamente información sobre gestión sostenible y reciclaje.</li><li>- Comunicar conclusiones e ideas en distintos soportes (incluido las nuevas tecnologías de la información) a público diferente.</li><li>- Plantearse preguntas sobre cuestiones actuales (gestión sostenible y reciclaje) y tratar de buscar respuestas usando y seleccionando información proveniente de diversas fuentes.</li></ul> <p>b. Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definir.</li><li>- Dar instrucciones.</li><li>- Ampliar el repertorio léxico (vocabulario específico relacionado con el reciclaje, verbos de acción, uso de conectores que indican secuencia).</li></ul> <p>Descripción:</p> <p>Como tarea final del 2º trimestre, y dentro de la asignatura de Proyecto Integrado que lleva por título <i>Sustainable Development</i>, y que es impartida parcialmente en L2 (Inglés), los alumnos de 1º de Bachillerato han de preparar por grupos una serie de pruebas sobre un aspecto concreto relacionado con el tema del reciclaje dirigidas a los alumnos de 1º de ESO.</p> <p>La finalidad es que apliquen los conocimientos adquiridos e investiguen, con el fin de elaborar una serie de talleres y pruebas relacionadas con la temática del reciclaje, adaptándolo a la audiencia a la que va dirigida: alumnos de primero de ESO, que cursan la modalidad de enseñanza bilingüe, siendo Ciencias Naturales una de las ANLS.</p> <p>Temporalización:</p> <p>Preparación por parte de los grupos del material: 3 semanas (1 hora semanal).</p>



6. Evaluación	<p>Presentación de la actividad y realización de las pruebas: 1.30 h.</p> <p>La valoración de la actividad es plenamente satisfactoria, por una parte se consigue que los alumnos de 1º de Bachillerato, consoliden y afiancen sus conocimientos sobre la materia en cuestión, en este caso Proyecto integrado y CMC (en concreto el apartado dedicado a la gestión sostenible del planeta).</p> <p>Al mismo tiempo la preparación y puesta en marcha de la actividad es una buena oportunidad para desarrollar las 5 destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar, conversar) así como para ampliar el repertorio léxico. La motivación es otro de los ámbitos que resultan claramente beneficiados de este tipo de tarea: motivación por el tipo de actividad planteada y por la audiencia a la que va dirigida (alumnos de 1º de ESO).</p>
7. Otros datos de interés	

## Buenas Prácticas PLC 21

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	"Lectura en voz alta". Se inicia el curso 2011/2012.
2. Centro	Nueve centros: ESC Sant Salvador d'Horta, ESC Castell de Farners, COL La Salle (Santa Coloma de Farners). ESC Verdaguer, ESC Els Estanys (Sils). ESC Salvador Espriu, ESC Sant Iscle (Vidreres). ESC Josep Boada (Riudarenes). ESC Josep Madrenys (Vilobí d'Onyar).
3. Responsable/s	Inspección educativa: Josep Bota. CRP: Albert Perafita. Asesoras LIC: Maribel Almagro, Anna Garriga, Marta Bordas y Marta Ros <a href="mailto:b7990112@xtec.cat">b7990112@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Educación Primaria
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Objetivo:</p> <p>Incrementar la lectura en voz alta, dedicada a fomentar especialmente la comprensión interpretativa y crítica.</p> <p>Descripción y temporalización:</p> <p>Media hora diaria al inicio de la jornada escolar.</p> <p>En cada lectura el tutor debe trabajar siempre la lectura en voz alta y las preguntas interpretativas. Además tiene que seleccionar rotativamente dos actividades de las siguientes: resumen oral, explicación del título, hipótesis sobre el texto, preguntas literales, vocabulario, construcción del diccionario, voz y volumen, entonación, pausas, velocidad lectora, corrección y repetición del maestro/a.</p> <p>De todas las lecturas trabajadas durante un mes, cada centro manda una lectura por curso al equipo LIC (formado por el inspector y las asesoras LIC), que las revisa y comparte en el sitio web. El CRP proporciona el soporte informático.</p>
6. Evaluación	<p>En enero del 2013 se ha elaborado un cuestionario dirigido a los centros participantes, donde tenían que valorar e incrementar aspectos poco atendidos de metodología, de acuerdo con las observaciones efectuadas.</p> <p>También se ha pedido la valoración de aspectos de organización y uso del sitio web compartido.</p> <p>Además, algunos de estos centros, para constatar el progreso del alumnado, pasan pruebas de lectura en voz alta al inicio y final de cada curso.</p>

7. Otros datos de interés	<p>La experiencia dispone de un sitio web en el que pueden encontrarse las orientaciones que recibieron las escuelas, las tablas donde recopilar los aspectos priorizados en cada lectura, así como ejemplos para la elaboración de las propias lecturas de cada centro, que después se incorporan a la base de lecturas comunes por cursos.</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/seselva1/Home/zona-dintercanvi/lecturaenveualta">https://sites.google.com/site/seselva1/Home/zona-dintercanvi/lecturaenveualta</a></p>
---------------------------	---

## Buenas Prácticas PLC 22

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Maletas de lectura
2. Centro	Servicio Educativo del Baix Empordà
3. Responsable/s	Núria Duch <a href="mailto:nduch@xtec.cat">nduch@xtec.cat</a> Àngels Miret <a href="mailto:amiret1@xtec.cat">amiret1@xtec.cat</a> y Mar Escamilla <a href="mailto:mescamil@xtec.cat">mescamil@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Interniveles. Hemos ido confeccionando diferentes maletas: - Educación Infantil y Ciclo Inicial. - Ciclo Medio. - Ciclo Superior. - ESO. - Cómic para la ESO.
5. Objetivos, descripción y temporalización	Objetivos: - Fomentar la lectura. - Dotar a los centros de materiales.  Descripción y temporalización:  Creación de diferentes maletas con un volumen de entre 50 y 75 libros que están a disposición de los centros educativos de nuestra comarca. Las maletas están compuestas por libros atractivos y novedosos que buscan que el lector encuentre el placer de la lectura. Se actualizan cada dos años.  Los docentes pueden disponer de la maleta durante un mes y trabajarla en el aula.
6. Evaluación	La valoración es positiva, puesto que ya hace unos cuantos años que tenemos las maletas y son bastante demandadas por los centros.
7. Otros datos de interés	Si queréis ver listados de títulos, o el aspecto exterior de algunas de las maletas:  <a href="https://sites.google.com/a/xtec.cat/se-baixemporda/mediateca/catalegs-tematics/catalegs-expressio-oral/c-expressio-oral-caixes-didactiques-jocs">https://sites.google.com/a/xtec.cat/se-baixemporda/mediateca/catalegs-tematics/catalegs-expressio-oral/c-expressio-oral-caixes-didactiques-jocs</a>

## Buenas Prácticas PLC 23

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Padrinos de lectura
2. Centro	Servei Educatiu Baix Empordà
3. Responsable/s	LIC. Centros
4. Nivel educativo de la actividad	Interniveles. CI-CS de Primaria principalmente.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>La actividad "Padrinos de lectura" consiste en que un alumno de C.S. apadrine un alumno de C.I. y lean juntos una hora a la semana.</p> <p>Es una actividad que se lleva a cabo en muchos centros puesto que con esta cooperación se ofrece un refuerzo personalizado a los neolectores y se da responsabilidad a los mayores.</p> <p>Hay alguna experiencia también entre alumnos de primaria y secundaria pero en general se lleva a cabo entre alumnos de un mismo centro.</p>
6. Evaluación	La valoración es positiva puesto que cada vez hay más centros que se suman a esta actividad.
7. Otros datos de interés	También en algunos centros de Secundaria han formado padrinos de lectura con ahijados neolectores del aula de acogida.

## Buenas Prácticas PLC 24

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Bolsas de lectura fácil
2. Centro	Servicio Educativo del Baix Empordà
3. Responsable/s	Núria Duch <a href="mailto:nduch@xtec.cat">nduch@xtec.cat</a> , Àngels Miret <a href="mailto:amiret1@xtec.cat">amiret1@xtec.cat</a> y Mar Escamilla <a href="mailto:mescamil@xtec.cat">mescamil@xtec.cat</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Interniveles.
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>La lectura fácil es un tipo de libros pensados para que las personas que no han podido seguir un normal aprendizaje de la lectura puedan disfrutar también de la misma. La asociación de lectura fácil crea unos materiales, con unas reglas que permiten que los neolectores puedan entender fácilmente los libros.</p> <p>Desde nuestro servicio educativo hemos comprado libros de lectura fácil de diferentes editoriales y hemos hecho unas bolsas con entre 10 y 15 títulos para que los alumnos que tienen dificultades con la lectura también puedan leer.</p> <p>Se prestan a los centros educativos por el plazo de un mes y son el complemento ideal de las maletas lectoras.</p> <p>También son muy recomendables para grupos de diversidad.</p>
6. Evaluación	Es el primer año de puesta en práctica de la actividad, pero está teniendo una buena acogida por parte de los docentes.
7. Otros datos de interés	Página web de la asociación de lectura fácil: <a href="http://www.lecturafacil.net/content-management/">http://www.lecturafacil.net/content-management/</a>

## Buenas Prácticas PLC 25

# Ficha

1. Título y fecha de la actividad	Els xics del Kamishibai
2. Centro	<b>IES Valle de Elda</b>
3. Responsable/s	Paül Limorti, Miguel Ángel Anaya, Trinitario Sánchez. <a href="mailto:pauylimorti@gmail.com">pauylimorti@gmail.com</a>
4. Nivel educativo de la actividad	Interniveles. Secundaria (1º ESO)
5. Objetivos, descripción y temporalización	<p>Proyecto de trabajo globalizado centrado en el uso del valenciano en las áreas no lingüísticas dentro de un programa de incorporación progresiva (del valenciano en zona de predominio castellanohablante) basado en la escenificación del teatro japonés de papel</p> <p>El proyecto se desarrolló durante un curso y partió del diseño de unidades didácticas TILC/ CLIL en las áreas vehiculadas en valenciano. Se basó en la creación de historias originales, dibujo de viñetas y construcción de un teatro.</p> <p>Se trabajó desde el punto de vista de la lengua: la dicción, la dramatización, la adaptación gráfica de la historia, el procesamiento del texto...</p> <p>Se realizaron representaciones en un centro de primaria vecino de habla predominante en castellano y en otro de la zona valencianohablante, aparte de en el propio instituto.</p>
6. Evaluación	<p>La mayoría del alumnado mantuvo una gran motivación aunque se manifestó alguna dificultad en el trabajo en equipo.</p> <p>También se registraron algunos problemas en la construcción de la estructura del teatro.</p> <p>Se evaluó positivamente el trabajo interdisciplinar.</p> <p>Se valoró muy positivamente la realización de una tarea que implicaba el desarrollo de diversas competencias básicas en una práctica intercultural, de aprendizaje colaborativo y de fomento de la lectura y el patrimonio cultural</p>
7. Otros datos de interés	Resumen del proyecto (en valenciano): <a href="http://www.iifv.ua.es/UEM/elsxicsdelkamishibaimemoria.pdf">http://www.iifv.ua.es/UEM/elsxicsdelkamishibaimemoria.pdf</a>

## SOMOS/ SOM



## GARA